



CULTUURBELEIDSPLAN OBS LIERELAND

MIEKE DRULLMAN & FEMKE BEEKMA

Inhoudsopgave

Hoofdstuk 1 De inleiding	2
1.1 Doel van het beleidsplan.....	2
1.2 Onze school.....	3
De missie van Liereland	3
De visie van Liereland, onderverdeeld in de kernwaarden van het daltononderwijs .	3
Hoofdstuk 2 Cultuur op Liereland	5
2.1 Ambitieniveau, doel en bereik van cultuur op Liereland.....	5
2.2 Inbedding van cultuur in het lesprogramma.....	6
De huidige situatie 2023-2024.....	6
Toekomstige situatie	7
Culturele kaart omgeving Liereland.....	8
Voorzieningen in de omgeving van de school	8
Hoofdstuk 3 Organisatie en taakverdeling.....	10
Hoofdstuk 4 Geldbronnen	12
Inkomsten 2024-2027: per jaar	12
Hoofdstuk 5 Succesindicatoren en evaluatie.....	14
Hoofdstuk 6 Actieplan	15

Hoofdstuk 1 De inleiding

1.1 Doel van het beleidsplan

Een lijn voor het cultuuronderwijs borgen voor groep 1 t/m 8.

Totstandkoming van het plan: Het plan is besproken met de directeur in 2019 middels een interview en is besproken met het team. Ons team vindt het belangrijk dat kinderen ervaring opdoen met verschillende disciplines. We willen cultuuronderwijs in de breedte aanbieden.

Cultuur is belangrijk, omdat je in aanraking komt met een andere wereld dan die van jezelf. Je leert over de wereld waarin je leeft en jouw plek daarin.

Je doet andere vaardigheden op bijv. out of box en probleemoplossend denken. Wij willen de visie op cultuuronderwijs aan laten sluiten bij de visie van de school hieronder beschreven.

Het plan van 2020 is herschreven en wordt ingevoerd vanaf september 2024.

Dit plan is voor de periode 2024-2028.



1.2 Onze school

OBS Liereland is een daltonschool in Alkmaar Noord. We hebben 7 klassen.

De missie van Liereland

Onze kinderen gaan met plezier naar school. Wij bieden ze een veilige omgeving waarin ze kunnen ontdekken en nieuwsgierig zijn. Wij leren de kinderen om samen te werken en verantwoordelijk te zijn. Binnen onze school voelen de kinderen zich gewaardeerd en vergroten zij hun zelfvertrouwen. Hierdoor hebben ze een stevige basis, waarop ze de rest van hun leven kunnen bouwen. En uitgroeien tot zelfstandige burgers.

De visie van Liereland, onderverdeeld in de kernwaarden van het daltononderwijs

* Zelfstandigheid:

Aan de hand van doelen kunnen wij zelf keuzes maken bij het werken aan onze taak. Wij worden gestimuleerd om zelf oplossingen te zoeken en te weten waar we terecht kunnen voor hulp.

* Verantwoordelijkheid:

Op Liereland zorgen wij voor elkaar en voor onze omgeving.

In een goede werksfeer zoeken wij de balans tussen verantwoordelijkheid nemen en krijgen. Wij schenken aandacht aan het proces en kijken niet alleen naar het product.

* Samenwerken:

In een veilige sfeer leren wij van en met elkaar.

Door samenwerking binnen en buiten de groep komt ieder kind tot ontwikkeling van zijn talenten. Wij kunnen elkaar vertrouwen en hebben respect voor elkaar.

* Effectiviteit:

Wij werken samen en maken gebruik van elkaars talenten. Wij zetten onze kwaliteiten in, daardoor zijn wij optimaal gemotiveerd en komen wij tot effectief leerrendement.

* Reflectie:

Wij reflecteren regelmatig op onszelf en onze omgeving.

Dit kan voorafgaand, tijdens of na afloop van een taak.



Hoofdstuk 2 Cultuur op Liereland

2.1 Ambitieniveau, doel en bereik van cultuur op Liereland

Ieder jaar staat er een discipline (muziek, beeldende vorming, drama en dans) centraal. Daarbij zoeken we aanbieders. Incidenteel doen wij mee aan een CMK traject.

Kinderen leren op deze manier verschillende disciplines kennen. En daar hun voorkeuren en talenten mee ontdekken.

Soms wordt cultuuronderwijs op Liereland ingezet als doel, bijv. om een techniek te leren (gutsen, zeefdrukken) en soms als middel.

De laatste jaren is dit steeds beter gelukt, om cultuur zowel als middel en als doel in te zetten. Dit komt ook door de invoering van onze wereldoriëntatiemethode IPC.



2.2 Inbedding van cultuur in het lesprogramma

De huidige situatie 2023-2024

	Groep 1/2	Groep 3/4	Groep 5/6	Groep 7/8	BSA(+/- 15 ll) door externen
beeldende vorming	Papier/knip /plak Vouwen Schilderen/ ecoline Papier marché Klei Vlechten/p apier/stof	Schilderles Idem	Idem Stof/bewer k. Tegels van klei	Idem Haken/bor duren Breien Houtbewer ken Solderen	Knutsel club
cultureel erfgoed			Rijksmuseum	Rijksmuseum	
dans	maX Music Dalton ateliers/da ns expressie	maX Music Dalton ateliers/da ns expressie	maX Music Dalton ateliers/da ns expressie	maX Music Dalton ateliers/da ns expressie	Ballet
drama	Rollenspel/ hoeken Kanker training	Dalton atelier Kanker training	Dalton atelier Kanker training	Musical Kankertrain ing	
literatuur	Kinderboek enweek Project Schoolbree d voorlezen	idem	idem	idem	
muziek	1,2,3 zing (wekelijks)	1,2,3 zing	1,2,3 zing stopmotio n	Minikoraal /koor 1,2,3 zing	

				Musical gr 8	
nieuwe media	Workshop met beebot	Workshop met beebot	Workshop met ozobot en technisch lego Weedooo	Workshop met ozobot en technisch lego Weedoo	

Toekomstige situatie

DISCIPLINE	VASTHOUD EN	VERMINDERE N	VERSTERKE N	VERNIEUWE N	PLANNING K* M* L*
Muziek			X		X
Literair	X				
Beeldend			X		X
Dans			X		X
Drama			X		X
Erfgoed			X		
Nieuwe Media	X				

*K= kort (2024-2025) *M=middellang (2025-2027) *L=Lang (over ongeveer 4 jaar)

We verankeren de activiteiten op de volgende manieren, door het gebruik van onderstaande methodes:

Lijn 3, Staal, de Schoolschrijver, 1,2,3 zing, IPC en Nieuwsbegrip.

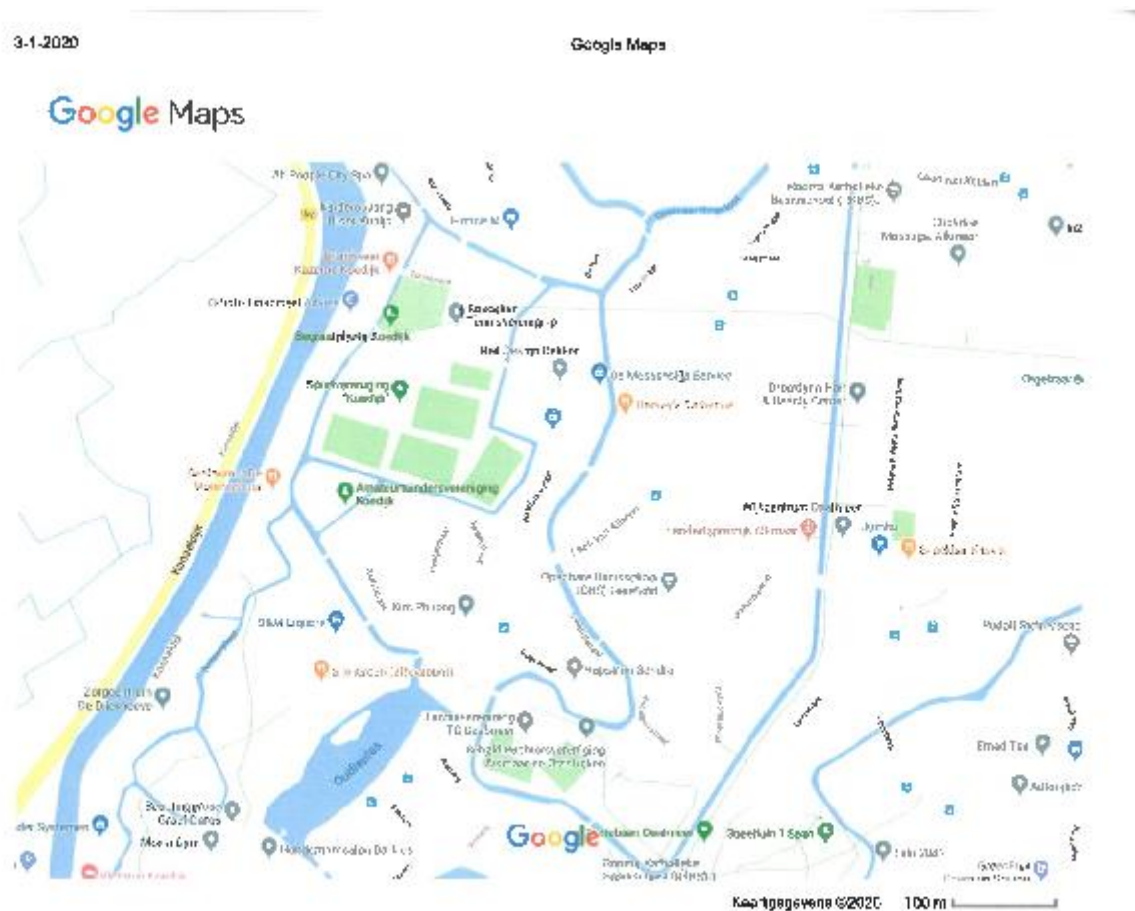
Het cultuuraanbod dat wij gaan gebruiken gaat via Cultuur Primair. Verder wordt er elk jaar school breed en groep doorbrekend een cultureel schoolproject georganiseerd. Hiervoor bezoeken wij inspiratiemiddagen.

We maken in 2024 gebruik van het CMK traject (cultuur met kwaliteit).

De culturele activiteiten worden zoveel mogelijk geïntegreerd met verschillende schoolvakken.

2.3 Voorzieningen op het gebied van cultuur

Culturele kaart omgeving Liereland



Voorzieningen in de omgeving van de school

- *Vlindertuin- Knielenzand 5 Alkmaar- educatief centrum Rekerhout
- *Bibliotheek de Mare- Gasthuisstraat 2 Alkmaar - leesbevordering, 21e eeuwse vaardigheden, projecten.
- *Beeld rotonde de Zwaan
- *Gezondheidscentrum Daalmeer- Johanna Naberstraat 45 Alkmaar- excursie of gastles van apotheek, huisarts, tandarts
- *Wijkcentrum Mare Nostrum –Arubastraat 2 Alkmaar: o.a. Knutselen onder professionele begeleiding, Zingen met Leo
- *Orgelzaal Booy- Daalmeepad 13 a Alkmaar- Tentoonstelling van schilderijen en bezoek orgel

*Brandweer Koedijk – Zoneweid 2 Koedijk o.a. Rondleiding, gastles in de klas (project)

*De Rietschoot-Saskerstraat 22 Koedijk- o.a. Wonderlicht (magische wandeling historisch Bolwerk)

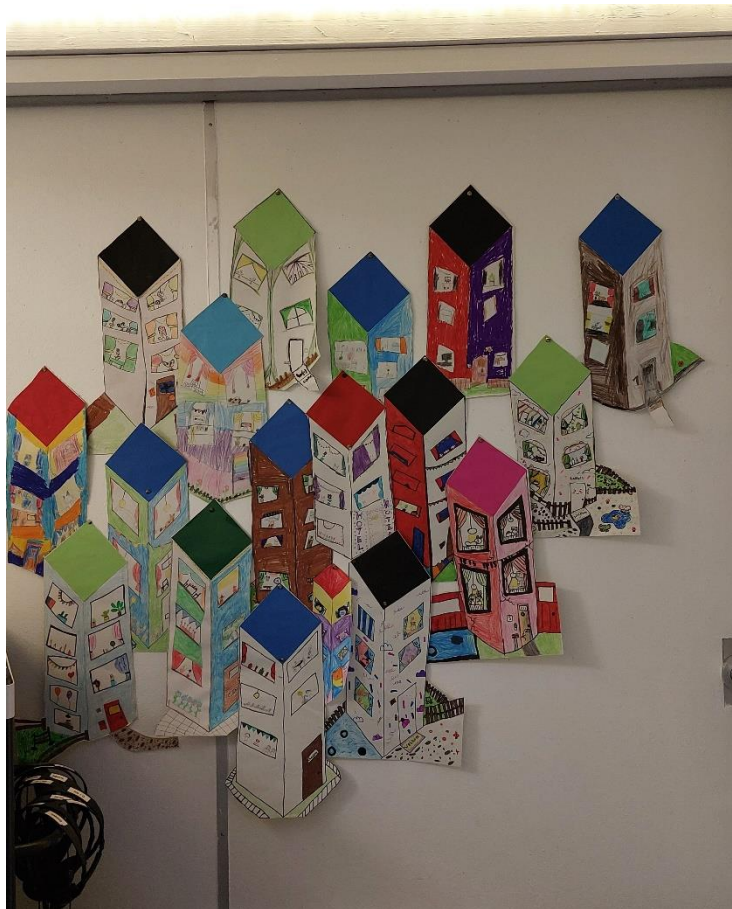
Specifieke expertise teamleden:

*Thea Knop -ICT -er

*Yentl Chi- danslerares

*Linda Grisnigt en Johanna Dijkshoorn – tekenexpertise

Bij de intake met nieuwe ouders wordt er gevraagd of zij specifieke expertise hebben op het gebied van o.a. cultuur. We kunnen ze inzetten bij o.a. onze daltonateliers en bij BSA.



Hoofdstuk 3 Organisatie en taakverdeling

De taken rond het opstellen, uitvoeren en evalueren van ons cultuurbeleid zijn als volgt verdeeld:

taak	ICC'er	directie	teamleden
Beleidsontwikkeling	X	i.o.m.	i.o.m.
Uitvoering op schoolniveau	X		X
Uitvoering op bouw- of groepsniveau	X i.o.m. MT		X
Deelname aan netwerken	X		X op uitnodiging
Contacten met culturele omgeving	X		X
Contacten met externe adviseurs	X		
Deskundigheidsbevordering team		X	X
Financiële planning	X	X	
Fondswerving		X	
Financiële verantwoording		X	
Interne communicatie	X		
Externe communicatie	X	X	
Evaluatie	X	X	X

Onze school beschikt over 2 cultuurcoördinatoren. Zij voeren hun taken in de tijd van "teamtaken". En bezoeken inspiratiemiddagen. Ze hebben daar contact met externen.

Tenminste 2 keer per jaar verleggen de ICC-ers met de directeur over de praktische invulling van het cultuurbeleid op school.

De ICC-ers brengen in ieder geval 2 keer per jaar verslag uit in een teamvergadering en verder indien nodig.



Hoofdstuk 4 Geldbronnen

Dit cultuurbeleidsplan is richtinggevend voor de besteding van de cultuureducatie-gelden. De beschikbare financiële middelen zijn als volgt opgebouwd op basis van 175 leerlingen:

Inkomsten 2024-2027: per jaar

bron	2024	2025	2026	2027
Prestatiebox /lumpsum aantal leerlingen x 17,02	2934,53 7/12 tot jan 1767,-	5/12 Tot juli 1226,86		
Gemeentebudget voor cultuureducatie				
Impuls Brede scholen, Sport en Cultuur				
Culturele fondsen/cmk				
Sponsoring				
Incidentele acties				
Bijdrage van de OR	7x 50 ,- 350,-			
Over uit 2023-2024				
TOTAAL				

Begroting cultuur 2024-2025: Muziek

Schooljaar 2024-2025 $173 \times 17,02 = 2934,53$ euro Daar nemen we 5/12 van
de periode aug/sept t/m jan 1226,86 7/12 voor Jan t/m juli 25
1767,-

Inkomsten: t/m dec 2024

Budget 2024-2025: 1767 euro

Uitgaven: t/m dec 2024

Eigen bijdrage CMK 782 euro

Rijksmuseum 300 euro

..... -

over 685 euro

Meenemen naar 2025?

Inkomsten jan t/m juli 25 1227 euro

685 euro

..... +

1912 euro

Uitgaven: Musical 260 euro

Muziekdag 1100 euro

----- -

over 552 euro

*We vinden het erg lastig om nu, een volledige, passende begroting af te hebben! We vragen nog steeds input van het team.

Hoofdstuk 5 Succesindicatoren en evaluatie

De activiteiten worden één keer per jaar schriftelijk geëvalueerd door middel van een korte vragenlijst die verspreid wordt onder de collega's.

Samen met de directie kijken wij voor de evaluatie dag elk jaar naar het plan; wat hebben we gedaan en wat nog niet?

Deze wordt besproken door de cultuurcoördinatoren op onze jaarlijkse evaluatie dag en daarna eventueel bijgesteld.



Hoofdstuk 6 Actieplan

Ieder jaar worden er contacten gelegd oriënteren wij ons op aanbieders, externen.

Via o.a. de inspiratiemiddagen en lopende contacten, komen wij tot een plan. Dit wordt aan het team voorgesteld. Daarna werken wij dat verder uit.

