

Cultuurkrant



De missie:

Onze kinderen gaan met plezier naar school. Wij bieden ze een veilige omgeving waarin ze kunnen ontdekken en nieuwsgierig zijn. Wij leren de kinderen om samen te werken en verantwoordelijk te zijn. Binnen onze school voelen de kinderen zich gewaardeerd en vergroten zij hun zelfvertrouwen. Hierdoor hebben ze een stevige basis, waarop ze de rest van hun leven kunnen bouwen.



Cultuur is belangrijk, omdat je in aanraking komt met een andere wereld dan die van jezelf. Je leert over de wereld waarin je leeft en jouw plek daarin. Je doet andere vaardigheden op bijv. out of box en probleemoplossend denken.

Ambitie:

Wij gaan cultuuronderwijs in de breedte aanbieden. Zodat kinderen verschillende kunstdisciplines leren kennen. En daar hun voorkeuren en talenten mee leren ontdekken.

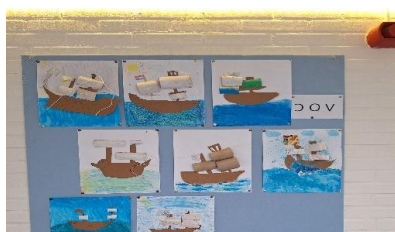


We hebben een aantal vaste onderdelen per leerjaar, bijvoorbeeld groep 1 t/m 4 gaat elk jaar naar de bibliotheek.

Groep 6 en 8 gaan naar het Rijksmuseum te Amsterdam. Daarnaast kiest elke groep een activiteit uit het aanbod van Cultuur Primair.

Wij stellen ieder schooljaar één kunstdiscipline centraal. We geven daar invulling aan met externe aanbieders.

Zo wisselen we muziek, toneel/drama, dans en beeldende vorming af. Erfgoed, literatuur en media passen we in in de lessen.



Elk jaar wordt er schoolbreed een project georganiseerd. Deze laten wij aansluiten op de discipline die dat jaar centraal staat.

Een aantal weken per jaar wordt er gewerkt met daltonateliers, groepsdoorbrekend. Hierin komen verschillende kunstdisciplines aan bod.

De culturele activiteiten worden zoveel mogelijk geïntegreerd in verschillende schoolvakken.

De cultuurcoördinatoren zorgen voor de contacten met externen en het informeren van het team. Ook het plannen en aanvragen van de activiteiten wordt door hun gedaan.



2025-2026:

Dit jaar staat beeldende vorming centraal.

In samenwerking met Artiance gaan we een CMK traject aan.

Door middel van workshops in de klassen en scholing aan het team, gaan wij ons verder in deze discipline verdiepen.

Redactie:

Femke Beekma en Mieke Drullman

